INFORMAŢII PERSONALE

Pătraş Andra Daniela



LOCUL DE MUNCĂ PENTRU CARE SE CANDIDEAZĂ POZIŢIA

EXPERIENŢA PROFESIONALĂ

Octombrie 2012 - prezent

Secretar muzical

Numele şi adresa angajatorului:
Secretariatul Artistic al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima" Cluj-Napoca; str. I.C. Brătianu, nr. 25
Principalele activităţi şi responsabilităţi:
- planificarea şi organizarea activităţilor desfăşurate de către Secretariatul artistic;
- colectarea informaţiilor şi redactarea pliantelor lunare, afişelor, programelor de sală, a broşurilor de concurs, simpozion sau festival, a diplomelor de concurs precum și a invitațiilor
- realizarea de machete grafice pentru plinatul stagiunii, afișele stagiunii, afișe individuale și invitații;
- redactarea de broşuri şi diplome ale evenimentelor din cadrul stagiuni (festivaluri, simpozioane, concursuri, cursuri de măiestrie, workshop-uri);
- promovarea evenimentelor;
- organizarea arhivei Secretariatului artistic;
- participare în echipele de organizare a diferitelor proiecte: Concursul Internaţional de Interpretare „Gheorghe Dima", Academia Sighişoara, Festivalul Cluj Modern, Festivalul Internaţional „Sigismund Toduţă", Festivalul Mozart, Festivalul „La Stravaganzza", Festivalul „Viva Vox", Cluj International Music Competition 2019 etc.
- organizarea și păstrarea arhivei electronice.

Tipul sau sectorul de activitate:
Management artistic, programare artistică

Octombrie 2017 - prezent

Cadru didactic asociat drd. (dep. Muzicologie al Facultăţii Teoretice şi DIDFR)

Numele şi adresa angajatorului:
Academia de Muzică „Gheorghe Dima" Cluj-Napoca; str. I.C. Brătianu, nr. 25
Disciplinele:
Secretariat Muzical și Planificare Artistică
Cânt popular
Folclor

Martie – Iunie 2018

Cadru didactic asociat drd.

Numele şi adresa angajatorului:
Facultatea de Psihologie și științe ale Educației a Universității Babeș-Bolyai; str. M. Kogălniceanu, nr. 1
Disciplina:
Educație muzicală; Metodica predării muzicii

2014 - 2016

Organizator concerte – proiect „Academia Muzicală Sighişoara"

Numele şi adresa angajatorului:
Academia de Muzică „Gheorghe Dima" Cluj-Napoca; str. I.C. Brătianu, nr. 25
Principalele activităţi şi responsabilităţi:
- activităţi organizatorice legate de concertele din timpul anului la sediu, la Sighişoara şi în alte locaţii;
- activităţi organizatorice legate de organizarea cursurilor de măiestrie;
- activităţi organizatorice legate de organizarea concertelor şi cursurilor de măiestrie în cadrul Academiei de Vară (în cooperare cu echipa Cultura Viva).

Tipul sau sectorul de activitate:
Artistic

octombrie 2010 - septembrie 2011

Colaborator voluntar Radio Cluj – Emisiunea „Din Grădina cu flori multe"

Numele şi adresa angajatorului:
Radio Cluj, Str. Donath, nr. 2, Cluj-Napoca
Principalele activităţi şi responsabilităţi:
- prezentarea tematicii alese;
- elaborarea şi înregistrarea textului;
- selectarea materialului audio;
- selectarea şi prezentarea în cadrul emisiunii a unor obiceiuri şi tradiţii româneşti.

Tipul sau sectorul de activitate:
Media

2010

Secretar în proiectul *Funcţiile social-educative ale folclorului muzical,* finanţat de AFCN 2010

Numele şi adresa angajatorului:
Fundaţia Culturală TerrArmonia, B-dul Transilvaniei, Nr. 20, Bl. 62, cod poştal 510077, Alba Iulia, România
Principalele activităţi şi responsabilităţi:
- relaţionare cu finanţatori, parteneri, colaboratori, beneficiari, voluntari, mass media;
- întocmire agende de lucru, redactare procese verbale ale întâlnirilor de lucru, prelucrare corespondenţă, îndosariere, arhivare documente, realizează pontajele pentru salariaţi;
- organizarea activităţilor de protocol (primirea vizitatorilor, pregătirea şi transmiterea felicitărilor pentru evenimente din viaţa salariaţilor, colaboratorilor, voluntarilor şi partenerilor etc.).

Tipul sau sectorul de activitate:
Sector privat non profit

EDUCAŢIE ŞI FORMARE

2017

Programe de formare – *Formator* şi *Manager de proiect*

Denumirea organizaţiei de educaţie sau formare:
Asociația Centrul de Resurse pentru Servicii Sociale CERESS, Alba, Pianu de jos
Principalele materii studiate şi abilităţile acumulate:
Formarea profesională a adulților și Managerierea echipelor de proiect

2014 – în curs

Studii doctorale – specializarea Etnomuzicologie

Denumirea organizaţiei de educaţie sau formare:
Academia de Muzică „Gheorghe Dima", Cluj-Napoca
Principalele materii studiate şi abilităţile acumulate:
Etnomuzicologie, Metodologia cercetării ştiinţifice, Elaborarea proiectelor de cercetare

martie 2017- mai 2017

Bursă de studiu Erasmus+

Denumirea organizaţiei de educaţie sau formare:
Universitat für Musik und Darstellende Kunst, Graz, Austria
Principalele materii studiate şi abilităţile acumulate:
Ethnomusicology

2012 - 2014

Masterat – specializarea Muzicologie

Certificat de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Cadrelor Didactice - Nivelul II

Denumirea organizaţiei de educaţie sau formare:
Academia de Muzică „Gheorghe Dima", Cluj-Napoca
Principalele materii studiate şi abilităţile acumulate:
Muzicologie, Etnomuzicologie, Paleografie bizantină, Discursuri muzicale alternative, Estetică, Istoria muzicii, Stilistică

2008 - 2012

Licenţă – specializarea Muzicologie
Certificat de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Cadrelor Didactice - Nivelul I; Modul Muzică vocală tradiţională

Denumirea organizaţiei de educaţie sau formare:
Academia de Muzică „Gheorghe Dima", Cluj-Napoca
Principalele materii studiate şi abilităţile acumulate:
Muzicologie, Armonie, Forme, Orchestraţie, Contrapunct, Istoria muzicii, Teorie şi solfegii, Folclor, Biblioteconomie, Estetică, Aranjament coral, Dirijat cor etc.

1996 - 2008

Diplomă de bacalaureat

Denumirea organizaţiei de educaţie sau formare:
Liceul de Muzică „Sigismund Toduţă", Cluj-Napoca
Principalele materii studiate şi abilităţile acumulate:
Canto, Pian tehnic, Vioară (ciclu gimnazial), Armonie, Teorie şi solfegii, Forme, Istoria muzicii, Cor, Contrapunct

COMPETENŢE PERSONALE

Limba(i) maternă(e): Scrieţi limba maternă / limbile materne

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversaţie	Discurs oral	
Limba Engleză	B2	B2	B2	B2	B2
	Scrieţi denumirea certificatului. Scrieţi nivelul, dacă îl cunoaşteţi.				
Limba Germană	A1	A1	A1	A1	A1
	Scrieţi denumirea certificatului. Scrieţi nivelul, dacă îl cunoaşteţi.				

Competenţe informatice

Abilităţi bune de operare pe calculator dobândite prin educaţie şi experienţă Microsoft Office™ (Word™, Excel™ şi PowerPoint™) a internetului şi a programului Encore şi Corel Draw.

Competenţe şi aptitudini organizatorice

Am efectuat mobilitate de formare Erasmus +, în februarie 2019, la *The Academy of Music and Drama*, Gothenburg, Suedia.
Am efectuat mobilitate de formare Erasmus +, în iunie 2019 *The Liszt Ferenc Academy of Music la Budapesta*, Ungaria.
Am efectuat mobilitate de formare Erasmus +, în februarie 2018, la Conservatoire Royal de Bruxelles, Belgia.
Am făcut parte din echipa proiectului „Academia Sighișoara 2017", proiect finațat de AFCN 2017.
Am efectuat stagiul de schimb de experienţă în cadrul proiectului Academia Sighişoara cu echipa din Elveţia, în 2015 şi 2016, vizită de lucru în Berna, Basel, Neuchatel, Zurich - Elveţia.
Am efectuat mobilitate de formare Erasmus +, în februarie 2015, la Universität für Musik und Darstelende Kunst, Viena.
Am participat, în 2010, la turneul din Heidelberg şi Frankfurt, Germania în cadrul proiectului finanţat de ICR.
Am participat, în 2019, la turneul din Italia (4 spectacole susținute la Verona, Bologna, Lodi și Roma) cu Ansamblul *Icoane*.
Am fost voluntar la proiectele culturale ale Asociaţiei Culturale Notes&Ties, 2012-prezent.
Am fost voluntar, în 2008, la Festivalul Mozart.
Am lucrat în echipa proiectelor Concursul Internaţional „Gheorghe Dima", ediţiile 2013, 2015, 2017.
Am lucrat în echipa proiectului Cluj International Music Competition 2019.
Sunt membru fondator al Asociaţiei Studenţilor Academiei de Muzică „Gheorghe Dima".
Sunt membră a Asociației Cultura Viva Sighișoara.

Competenţe şi abilităţi sociale

Mă adaptez uşor oricărui colectiv, datorită participării turneelor în ţară şi străinătate şi colaborării în elaborarea unor proiecte culturale.
Spirit de echipă, bune abilităţi de comunicare, capacitate ridicată de adaptare la schimbare.
Am participat în echipa de realizare a colecţiei *Muzică Vocală Tradiţională din Sălaj*, Ioan Bocşa, 2009, vol. I şi II.
Cercetare în teren - am făcut parte din echipa de culegeri din teren iniţiate de prof. univ. dr. Ioan Bocşa în judeţul Alba (Valea Arieşului), participând activ în localităţile: Sălciua (16 martie 2010), Lupşa, Muşca (15 aprilie 2014), Vadu Moţilor (4 noiembrie 2010), Bistra (9 noiembrie 2010), Sohodol (14 ianuarie 2011), Albac, Horea (17-18 februarie 2011), Scărişoara, Gârda (24-25 februarie), Vidra, Avram Iancu (27 iulie 2011), Roşia Montană (9 august 2011), Mogoş (20 octombrie 2011), Livezile (2 martie 2012), Stremţ (2 august 2012), Galda de Sus (24 august 2012), Cetea (11 octombrie 2012), Întregalde (15 noiembrie 2012).
Am participat în echipa de editare a volumului *Muzică vocală tradiţională din Alba*, Ioan Bocşa, 2012.

Competenţe şi aptitudini artistice

Am dobândit numeroase competenţe în domeniul muzicii pe parcursul anilor de studiu la disciplinele Canto, Pian, Vioară.
În perioada 1997-2008 – membră a corului de copii Junior Vip, dirijor: Anca Mariaş. Am avut participări la: concursuri, festivaluri, turnee, apariţii media, discografie.
În perioada 2008-2010 – membră a corului Antifonia (participare la diferite concerte).
Din 2008 până în prezent sunt membră a Ansamblului de Muzică Tradiţională Românească *Icoane*: participarea la numeroase concerte atât în ţară, cât şi în străinătate; participarea la realizarea cd-urilor *Muzică vocală tradiţională din Sălaj*, *Colinde Transilvane IV* şi *Muzică vocală tradiţională din Alba;* 2018 DVD - Film documentar *Suflet românesc între acum şi atunci.*
Din 2010 până în prezent am participat la:
- activităţi de culegere în teren din judeţul Alba şi Bistriţa Năsăud;
- transcriere muzicală;
- transcriere texte literare;
- sistematizarea materialelor muzicale culese în teren.

Am pasiunea de a colecţiona costume tradiţionale româneşti.
În decembrie 2012-2015 am făcut pregătirea muzicală a Ansamblului Folcloric Transilvania în vederea participări la diferite concerte de Crăciun.
Am participat la concerte în calitate de solist, exemplificarea colindelor tradiţionale aferente prelucrărilor *7 Coral-preludii pentru orgă* de Sigismund Toduţă:
- concert, 14 mai 2013, la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” cu ocazia Festivalului „Sigismund Toduţă”. Solist: Emma Filimon
- concert, 7 septembrie 2014, la Biserica Evanghelică din Sibiu. Solist: Ursula Philippi.

Am fost invitată în juriul Concursului de interpretare vocală „Toamna arieşană”, Câmpia Turzii, 3 noiembrie 2018.
Rolul mamei în spectacolul de licenţă *Bucăţi din roata vieţii*, regizat de Alina Remeş, profesor coordonator: conf. Univ. dr. Livia Gună, unde am susţinut un mini recital cu piese din folclorul românesc, în 13 iunie 2019, la Muzeul Etnografic al Transilvaniei, secţia în aer liber Hoia.

INFORMAŢII SUPLIMENTARE

Publicaţii
Proiecte
Conferinţe/Simpozioane
Distincţii
Premii

În februarie, 2009 am participat la simpozionul *Muzică românească contemporană corală şi vocal-simfonică* organizat de Societatea Antifonia, cu lucrarea *Repertoriul corului Junior Vip.*
În mai 2010 am obţinut diploma de absolvirea a cursurilor de Jurnalism muzical - Presă scrisă şi Televiziune, organizat de Academia de Muzică „Gheorghe Dima”.

În anul 2011 am obţinut Menţiune la Concursul Naţional de Analiză Muzicală Contemporană cu lucrarea *Incursiune analitică asupra celor Cinci studii pentru clarinet solo de Şerban Marcu*, lucrare publicată în volumul Concursul Naţional de Analiză Muzicală Contemporană, Editura MediaMusica, 2011.

În anul 2012 am obţinut Premiul I la Concursul Naţional de Analiză Muzicală Contemporană, ediţia a II-a, din Cluj-Napoca cu lucrare *5 bagatele pentru cvartet de coarde şi clarinet de Şerban Marcu* publicată în volumul Concursul Naţional de Analiză Muzicală Contemporană, Editura MediaMusica, 2012.

În anul 2012 am participat la simpozionul *Music, Management and Media – A timeless competition* organizat în cadrul Festivalului Viva Vox cu lucrarea *Adaptarea unui gen multisecular la cerinţele modernităţii: Madrigalul.*

În anul 2012 am participat la simpozionul Muzică şi Filosofie în cadrul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca cu lucrarea *Madrigalul secolului al XX-lea – Sintaxe şi stileme specifice.*

În martie 2013 am obţinut premiul al III-lea la secţiunea Critică Muzicală din cadrul Concursul Naţional de Creaţie, Critică şi Interpretare „Mihail Jora” desfăşurat la UNMB.

Am publicat articolul Concurs*ul Internaţional de interpretare Muzicală „Gheorghe Dima”*, în *Revista Intermezzo* a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, nr. 1, octombrie 2013.

În anul 2014 am participat la simpozionul Muzică şi Filosofie în cadrul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca cu lucrarea *Folclorul – substanţă şi concept în muzica secolului XX*. *Aspecte din cvartetele lui Béla Bartók.*

În martie 2014 am obţinut premiul al III-lea la secţiunea Critică Muzicală din cadrul Concursul Naţional de Creaţie, Critică şi Interpretare „Mihail Jora” desfăşurat la UNMB.

Am publicat articolul „Ediţia a IV-a a *Festivalului Studenţesc de operă VIVA VOX*”, articol apărut în *Revista Intermezzo*, nr. 3, 2014.

Am publicat articolul *Recitalul anual al Ansamblului de Muzică Tradiţională Românească Icoane* în revista Buletin cultural nr. 78/2014 a Consiliului Judeţean Cluj.

Am absolvit cursul de Grafică Publicitară organizat de S.C. Beeds Media S.R.L., în 2017.
Am dobândit Certificat de absolvire în urma participării la cursul *Project Cycle Management*, în 2017.

Am obţinut menţiune la secţiunea de analiză muzicală Concursului Naţional „Tudor Jarda” ediţia a II-a, în 2019 cu lucrarea *Ipostaze ale limbajului muzical folcloric în lucrarea Suita a III-a bihoreană de Tudor Jarda,* organizat de Universitatea de Arte Târgu Mureș; lucrare în curs de publicare.

În aprilie 2019 am participat la Simpozionul Tinerilor cercetători „Romeo Ghircoiaşiu” organizat la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” cu lucrarea *Etape ale demersului cercetării cu aplicabilitate la Zona Munţilor Apuseni. De la culegere de editare*. Lucrarea s-a publicat în volumul volumul *Ars musicalis: lucrările simpozionului tinerilor cercetători Romeo Ghircoiaşiu*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2019, pp. 56-64, ISBN 978-606-645-134-5.

Am participat la Conferința Națională „Etnografia și Folclorul la Academia Română și la Universitatea din Cluj”, organizată de către Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române - Cluj-Napoca, în perioada 23-24 mai, cu lucrarea *Experienţă personală în domeniul cercetării folclorice din Bazinul Arieşului şi Văile Aiud, Galda, Geoagiu.*

Am publicat articolul *Clasificarea materialelor muzicale* în Revista *Lucrări de Muzicologie,* volumul XXIV nr.1/2019*,* ISSN 2068 – 1806.

În 20 iunie 2019 am publicat cronica *Sărbătoare în luna mai – recitalul de primăvară al Ansamblului de Muzică Tradițională Românească „Icoane”* pe site-ul cronici.cimec.ro.

În 25 iulie 2019 am publicat cronica *Cluj International Music Competition 2019 – Un succes internațional cu rezonanță clujeană (I)* pe site-ul cronici.cimec.ro.

În august 2019 am publicat articolul *Cluj International Music Competition – Concurs românesc cu rezonanţă internaţională* în revista Actualitatea muzicală, nr. 8 din august 2019 (revista lunară a Uniunii compozitorilor şi muzicologilor din România), p. 13-14, ISSN 1220-742x.

În 28 februarie 2020 am publicat cronica *Februarie – luna iubirii pentru muzica românească contemporană,* cronică publicată în pe site-ul cronici.cimec.ro.

Permis de conducere — Categoria B

ANEXE

Se vor anexa la cerere.